Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

 «Верхневилюйская средняя общеобразовательная школа №4 им.Д.С.Спиридонова»

Согласовано Утверждаю:

Зам дир по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тюпина Н.В. Кынатов Ю.В.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

**Проект:**

**ПЛОЩАДКА ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ**

**“САТАБЫЛ”**

Авторы: МО начальных классов МБОУ ВВСОШ №4

Верхневилюйск

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | Площадка творческих идей “Сатабыл” |
| **Авторы проекта** | МО начальных классов МБОУ ВВСОШ №4:Алексеева Альбина МакаровнаАлександрова Сардана ЯковлевнаАрхипова Надежда АскалоновнаБорисова Валентина АндреевнаВасильева Лидия АлексеевнаВасильева Наталья МатвеевнаДанилова Тамара АфанасьевнаИванова Наталья НиколаевнаЖендринская Надежда ВасильевнаКорякина Аяна АфанасьевнаНиколаева Валентина ИвановнаНоттосова Валентина Владимировна |
| **База выполнения проекта** | МБОУ ВВСОШ №4 им. Д.С. СпиридоноваАдрес: 678230, Верхневилюйск, ул.М.Потаповой, дом 9 |
| **Год разработки проекта** | 2016-17 уч.год |
| **Сроки проекта** | Действие запущенной программы рассчитано на неопределённый срок. |
| **Объект проектной деятельности:** | Образовательная среда; |
| **Предмет проектной деятельности:** | Организация смотра-площадки внеурочной деятельности; |
| **Нормативно-правовая база проекта** | 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 No 273 Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 No 373;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 No 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. No 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (начало действия документа 21.02.2015г.).
4. Санитарно-гигиенические требованиия к условиям обучения в образовательных учреждениях (Санитарно-гигиенические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10), утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. No189);
5. Устав школы МБОУ ВВСОШ№4
6. Образовательная программа МБОУ ВВСОШ№4
 |
| **Цель:** | Создание условий для реализации творческих идей учащихся и повышение их познавательной активности путем вовлечения в программы различных кружков и участия на выставках, творческих мастерских. |
| **Задачи** | * Помощь в социальной активности учащихся;
* Профориентация и обретение необходимых профессиональных навыков и умений;
* Повышение уровня культурного развития, коммуникативных навыков и творческого мышления.
* Демонстрация результатов детского творчества.
* Создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.
 |
| **Этапы** | **1 этап- подготовительный (2016-2017учебный год)**Цели:Разработка программ внеурочной деятельности по направлениям;Отработка организационных основ механизма реализации Площадки;Создание материально-технических и кадровых условий.**2 этап – экспериментальный (2017-18/2019-20 уч.гг)**Цель: отлаживание механизма взаимодействия всех участников образовательного процесса в деятельность Площадки творческих идей.**3 этап – основной (2020 уч.год и далее)** |
| **Ресурсы** | Нормативно-правовыеКадровыеМатериально-техническиеМетодическиеИнформационные |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Повышение компетентности учащихся для успешной социализации их в современном обществе.
2. Повышение уровня компетентности педагогов.
3. Разработки планов и авторских программ, методических рекомендаций
4. Повышение эффективности организации Площадки творческих идей
5. форм проведения конкурсов внеурочной деятельности
 |
| **Система контроля за исполнением проекта** | Мониторинг, анализ документов, наблюдение, анкетирование, аналитические справки |

**Аннотация к проекту:**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. В соответствии с ФГОС каждое образовательное учреждение разрабатывает свою модель организации внеурочной деятельности. Модель внеурочной деятельности нашего образовательного учреждения основана на оптимизации всех внутренних ресурсов.

Данная модель представляет собой особую организацию - Площадку творческих идей Сатабыл для обучающихся 3-4-х классов для систематизации программы внеурочной деятельности творческого направления “Сатабыл эйгэтэ” ( и других) .

*Программа внеурочной деятельности “Сатабыл эйгэтэ”.*

Перед началом учебного года в нашем учебном заведении ведётся большая подготовительная работа. По форме организации внеурочной деятельности программа “Сатабыл эйгэтэ” является модульной, так как она состоит из 3-4-х целостных модулей, функционирующих в рамках каждого направления.

*Прикладное направление* реализуем в 2-х модулях: “Бисероплетение” и “Рукодельница”. Основное внимание этого направления уделяется получению практических умений и навыков, привлечение учащихся к активному и полезному досугу.

*Общеинтеллектуальное направление*  реализуется в модулях «Компьютерные технологии», «Робототехника». Ведущая идея модулей этого направления – развитие познавательных способностей.

*Общекультурное направление* представлено модулями «Умелые ручки», «Искусство валяния». Целью этих занятий является раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, развитие умения видеть жизнь глазами творческого человека.

*Творческое направление* представлено модулями : «Модульное оригами», «Волшебная кисточка»

 Выбор комплекса модулей каждого направления тоже зависит от выбора родителей обучающихся по результатам анкетирования. По итогам этого опроса формируются группы детей, а учителями составляются рабочие программы модулей по каждому направлению. Учитываются возрастные особенности обучающихся, пожелания родителей, особенности нашего образовательного учреждения. Затем составляется карта занятости обучающихся и расписание модулей занятий. Основное внимание уделяется тому, чтобы каждый ребёнок мог заниматься по разным направлениям.

По мере выявления способностей детей, становления их стремления к творчеству, к овладению мастерством в той или иной сфере деятельности обучающиеся могут продолжить занятия в данной группе или изменить группы модулей во втором полугодии первого года обучения.

**Актуальность:**

Для успешной реализации любой деятельности необходимы своевременное планирование, контроль и корректировка, анализ достигнутых результатов. Именно эти цели преследует организация Площадки творческих идей, где учащиеся могут реализовать свои творческие задумки. Площадка Сатабыл структурирована в соответствии с основными  направлениями программы внеурочной деятельности Сатабыл эйгэтэ и направлена на реализацию творческого потенциала учащихся. Является смотр-площадкой кружковой работы.

 Площадка творческих идей Сатабыл – это своеобразный активный мониторинг, который позволяет организовать сбор, обработку и распространение информации, отражающей результативность внеурочной деятельности и дополнительного образования в другом формате.

Основным критерием результативности работы во внеурочной деятельности считаем содействие саморазвитию личности, реализации творческих способностей, создание необходимых условий для активизации усилий детей по решению поставленных задач, и как результат, повышение компетентностей учащихся.

Таким образом, в процессе ВД для ребенка создается особое пространство, позволяющее развивать собственные интересы, продемонстрировать свои умения и навыки, успешно проходить социализацию на новом этапе.

На данный момент открытая площадка для практической творческой деятельности в нашем улусе практически отсутствует. Поэтому необходимость реализации Площадки творческих идей прежде всего обусловлено объединением деятельности кружков ФГОС для обмена учащимися своим опытом, идеями и различными проектами.

**Идея Площадки:**

Площадка творческих идей – это возможность воплощения своих творческих идей учащимися. В приоритете – новая идея, изобретательство, творчество. Девиз площадки: Бэйэҥ оҥор, сатаа, тобул!

**Цель:** Создание условий для реализации творческих идей учащихся и повышение их познавательной активности путем вовлечения в программы различных кружков и участия на выставках, творческих мастерских.

**Задачи:**

* Помощь в социальной активности учащихся;
* Профориентация и обретение необходимых профессиональных навыков и умений;
* Повышение уровня культурного развития, коммуникативных навыков и творческого мышления.
* Демонстрация результатов детского творчества.
* Создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.

**Участники проекта:**

* Обучающиеся 3-4 классов
* Педагоги школы и дополнительного образования
* Родители и общественность

**Функции Площадки творческих идей:**

1. Объединяет ресурсы внеурочной деятельности общеобразовательных учреждений в единую площадку для реализации творческих идей.
2. Организует смотр-конкурс творческих работ – воплощение идеи, а также проводит выставки участников Площадки творческих идей.
3. Встраивает в процесс смотра элементы обучающего характера (практические советы от участников Площадки, показ технологических аспектов творческих работ с информацией).
4. Поддерживает деятельность пелагогов и учащихся в области воплощения творческих идей.
5. Проводит аналитическую деятельность;
6. Осуществляет взаимодействие с другими учреждениями и организациями;
7. Формирует фонд документов и поделок, создаваемых в Площадке ( публикаций, метод.пособий педагогов, лучших работ учащихся ).

**Механизм реализации проекта:**

1. Совместная деятельность с административно-педагогическим составом, с методсоветом начальных классов Верхневилюйского улуса и учреждениями дополнительного образования.
2. Использование современных образовательных технологий.
3. Использование наиболее успешных компетенций, которые выбирают учащиеся и педагоги.

 **Модель управления Площадкой:**

**Этапы реализации проекта:**

|  |
| --- |
| **Первый этап (2016-2017 учебный год) – подготовительный****Цель:** разработка программ внеурочной деятельности по направлениямОтработка организационных основ механизма реализации ПлощадкиСоздание материально-технических и кадровых условий |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Сроки** | **Ожидаемый результат** | **Ответственный (ФИО, должность)** |
| Подготовить программы внеурочной деятельности по направлениям | Изучение литературы, поиск методов и способов организации внеурочной деятельности | 2016-17 уч.год | Действующие кружки по программам внеурочной деятельности  | МО начальных классов |
| Продумать формы совместной творческой деятельности кружковцев  | Проведение мастер-классов учащихся, практический обмен опытом и умениями между учащимися | Ноябрь-март | Готовые мастер-классы учащихся, умение учащимися составлять техническую карту( план) творческой работы | Руководители кружков |
| Подготовить программу проведения Площадки  | Провести школьный этап Площадки |  | Выявить возможные риски и по возможности их устранить  |  |
| **Второй этап (2017-18/2018-19 учебные годы) – экспериментальный**Цель: отлаживание механизма взаимодействия всех участников образовательного процесса в деятельность Площадки творческих идей |
| Организовать площадку для практической творческой деятельности для обмена идеями | Поиск оптимального варианта проведения площадки;Организация поля деятельности | 2 полугодие 2017-18 уч. год/2018-19 уч.гг. | Площадка творческих идей, которая призвана стать для учащихся новым открытием в сфере практической деятельности | МО начальных классов,Руководители кружков  |
| Рефлексивно аналитический | Внести доработки в организации Площадки творческих идей “Сатабыл” для улусного охвата |  | Реализация и корректировка проведения Площадки творческих идей |  |
| **Третий этап (2019-20 уч.г. и далее) - основной** .**Цель:** запуск Площадки творческих идей |
| Закрепление результатов реализации проекта | Организация мини-площадок среди кустовых объединений;Привлечение других образовательных ресурсов нашего улуса | Сентябрь- май | Внеурочная образовательная среда, мониторинг и деятельность которой объединен в единую творческую площадку, в которой учащиеся могут полностью раскрыть свои способности и навыки .  |  |

**Описание деятельности Площадки:**

**Ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Содержание |
| Нормативно-правовые | Программа Площадки творческих идейПоложение о проведении ПлощадкиИнструктаж техники безопасности |
| Кадровые | Педагоги образовательных учреждений и дополнительного образованияЭкспертами приглашаются специалисты ЦДТ Тускул, ДЦТ, ДШИ, преподаватели технологии изразных школ. |
| Материально-технические | Кабинет технологии, компьютерный класс |
| Методические | Методические пособия о проведении творческих конкурсов, проектовКонсультации научного руководителя А.И. Яковлева |
| Информационные  | Проведение круглых столов, семинаров по проведению Площадки |

**Форма организации:** смотр творческих идей;

Наша площадка призвана привлечь младших школьников к единой творческой мастерской, чтобы обмениваться полученными знаниями и опытом, активизировать их познавательный интерес, создать для них соревнование и праздник одновременно.

**Ведущая деятельность:**

Практическая, творческая;

**Используемые технологии:**

Конструирование, моделирование, планирование.

 **Приращение компетенций:**

Формирование навыков проектной деятельности

Умение составлять план действий

Развитие коммуникативных способностей.

**Формы продуктов деятельности:**

Украшения, сувениры, модели, картины, новый дизайн и т д.

**Способ представления результатов:**

Защита творческих работ, выставка

**Площадка творческих идей Сатабыл работает по следующим секциям:**

1. Живопись
2. Робототехника
3. Компьютерные технологии
4. Бисероплетение
5. Творчество из бумаги
6. Скульптурное художество
7. Золотая нить.

На площадке также задействована выставка творческих работ конкурсантов.

**Ход работы площадки:**

1. Регистрация участников
2. Проведение линейки и ознакомление с правилами проведения Площадки творческих идей.
3. Работа по секциям.

Площадка проводится в два этапа:

Первый этап – практическая деятельность. Время работы 1ч 30м

Членами жюри оцениваются законченные работы. У каждой секции свои критерии оценивания для прохождения во второй этап.

Второй этап – защита готовых работ по технологическим картам

1. Порядок подведения итогов:
* Оценивание по баллам
* Отбор лучших работ
* Награждение и поощрение участников площадки

**Работа секций:**

1. **Секция “Живопись”**

 Изобразительное искусство для младших школьников является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

 Проведение смотра компетенций по изобразительному искусству дает возможность младшим школьникам показать и проявить свои способности не только в рисовании, но и свое владение его различными техниками , а также умение выразить при помощи кисти свои видения и размышления.

Цель:

1. Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
2. Приобщение к изобразительному искусству;
3. Пропаганда к занятию рисованием, самореализация своих возможностей.

Задачи конкурса:

1. Развитие творческого подхода к решению поставленной задачи;
2. Развитие наблюдательности, эстетического вкуса;
3. Воспитание любви к искусству.

Требования к выполняемым работам:

1. Работу выполняют на месте проведения конкурса;
2. Рисунок должна соответствовать заданной теме;
3. При рисовании можно использовать цветные карандаши, акварельные краски, фломастеры, гуашь (по желанию участника).

Защита выполненных работ

1. Показ работы членам жюри;
2. Поэтапный рассказ о ходе рисования, об использованных средствах и технике рисования.

Критерии оценивания :

1. Соответствие заданной теме;
2. Оригинальность рисунка;
3. Содержательность и позитивность рисунка;
4. Яркость и выразительность рисунка;
5. Качество выполнения;
6. Завершенность работы.

Итог: награждение победителей и призеров.

1. **Секция “Робототехника”**

Работа секции предполагает оценку:

* научно-технической составляющей при проектировании роботов учащимися;
* творческой составляющей.

**Цель:**

Популяризация робототехники среди детей, обмен опытом между участниками соревнований.

Задачи

* Привлечение детей к инновационному, научно-техническому творчеству в области робототехники;
* Формирование новых знаний, умений и компетенций в области инновационных технологий, механики и программирования.

Условия и порядок:

В содержание конкурсной программы входят:

 Задание «Сборка робота»,

* Мастер-класс по работе с программой,
* Выполнение задания в среде

 «Сборка робота» (на время)

Участники должны собрать и запрограммировать робота. Запрещается использовать готовые программы. Все детали конструктора должны быть в разобранном виде. До начала конкурса члены оргкомитета проверяют конструктор на отсутствие заготовок (соединенных деталей) и программную среду на отсутствие заранее составленной программы. От начала конкурса засекается время. Используют собственное оборудование:

* портативный компьютер (нетбук, ноутбук),
* набор конструктора

Мастер-класс и задание

Участники устанавливают (с помощью организаторов) программу Lego digital designer на свои ноутбуки. Организаторы конкурса объясняют принцип работы программы и предлагают выполнить не сложное задание. Оценивается аккуратность, скорость, оригинальность.

Критерии оценки участников смотра

* Соответствие собранной композиции заявленной теме,
* Сложность исполнения,
* Количество собранных персонажей, элементов,
* Оригинальность,
* Творческий подход.

**Критерии оценки сборки робота:**

* Соответствие робота инструкции
* Правильность программного кода,
* Скорость выполнения.

**Награждение**

В конкурсе выявляются победители – 1, 2, 3 место. Все победители награждаются ценными призами.

1. **Секция “Компьютерные технологии”**

Владение компьютерными технологиями является одним из важных компетенций современной личности. Знакомство с миром цифровых технологий начинается очень рано. Чтобы направить детей в полезное для из развития русло, надо привить им основы компьютерной грамотности уже в начальных классах. Для этого есть много разных направлений, которые могут заинтересовать учищихся. Главное, это созданный ими продукт, который мотивирует их на дальнейшее освоение компьютерный технологий.

**Цель:**

Формирование сообщества юных программистов, а также педагогов, рассматривающих IT технологии как организационно-педагогическое средство развития учащихся

В секции “Компьютерные технологии” смотр проводится по следующим номинациям:

А) Графические композиции

Б) Компьютерные ролики ( видео, аудио) и презентации

В) Анимационные проекты

Проекты в каждой номинации могут быть представлены следующими категориями информационно-программных продуктов:

* Анимационные проекты;
* графические композиции (плакаты, постеры, открытки, листовки, буклеты, баннеры, компьютерные или теле-заставки, используемые в цифровом телевидении, пользовательские интерфейсы и др.)
* компьютерные ролики (аудио, видео ) и компьютерные презентации;

Оценка проектов, представленных на смотр, производится на соответствие по двум моделям:

* 1. Базовая модель – объединяет критерии оценки проектов на соответствие начальным показателям:
* соответствие целям и задачам площадки творческих идей “Сатабыл”
* актуальность проекта;
* законченность проекта;

Экспертиза в рамках базовой модели проводится с целью предварительного отбора представленных на конкурс проектов.

* 1. Концептуальная модель – содержит требования и критерии оценки проектов по категориям информационно-программных продуктов:
1. Графические композиции.

Требования:

* проект предоставляется в виде графических изображений макетов плакатов, постеров, открыток, листовок, буклетов, баннеров, компьютерных или теле-заставок, используемых в цифровом телевидении, пользовательских интерфейсов;
* графические композиции, созданные в каком-либо графическом редакторе, должны быть размером не более 300Kb в стандартном графическом формате (\*.jpg; \*.gif; \*.tiff, \*.pdf, \*.bmp);
* необходимо наличие карты с описанием идеи дизайна, этапов работы над проектом.

**Критерии оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование критерия | Параметры |
|  | Соответствие тематике  |  |
|  | Дизайн | Художественное исполнение. Цветовая гамма. Эмоциональная яркость и привлекательность. |
|  | Сюжет | Глубина раскрытия темы. Законченность идеи (полнота реализации). Точность и доходчивость изложения.Информативность.Креативность.Убедительность.Уникальность. |
|  | Исполнение | Техническая сложность.Используемое ПО. |

1. Компьютерные ролики (аудио, видео) и презентации.

Требования:

* проект предоставляется в виде мультимедийных видеороликов, презентаций и flash-анимаций, созданных с использованием соответствующего программного обеспечения в форматах (\*.mpeg, \*.avi, \*.flash);
* необходимо наличие файла с описанием идеи ролика(презентации), этапов выполнения.

Критерии оценки:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование критерия | Параметры |
|  | Соответствие тематике  |  |
|  | Видеоряд | Яркость и точность представленного образа. |
|  | Дизайн | Художественное исполнение. Цветовая гамма. |
|  | Сюжет | Глубина раскрытия темы. Законченность идеи (полнота реализации). Точность и доходчивость изложения.Эмоциональная яркость и привлекательность. Информативность.Креативность.Убедительность.Уникальность. |
|  | Исполнение | Техническая сложность.Звуковое оформление. Размер файла. |

3. Анимационные проекты

Требования:

* проект предоставляется в виде анимационных проектов, созданных с использованием соответствующего программного обеспечения в форматах (\*.mpeg, \*.avi, \*.flash);
* необходимо наличие файла с описанием идеи ролика, этапов выполнения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование критерия | Параметры |
|  | Идея фильма  |  |
|  | Соответствие тематике |  |
|  | Видеоряд | Яркость и точность представленного образа. раскадровка |
|  | Дизайн | Художественное исполнение. Цветовая гамма. |
|  | Сюжет | Глубина раскрытия темы. Законченность идеи (полнота реализации). Точность и доходчивость изложения.Эмоциональная яркость и привлекательность. Информативность.Креативность.Убедительность.Уникальность, оригинальность |
|  | Исполнение | Техническая сложность.Звуковое оформление. Размер файла. |

Конкурсная комиссия определяет победителей путем выставления каждой работе оценки по десятибалльной системе по каждому из критериев, указанных в концептуальной модели.

1. **Секция “Бисероплетение”**

Цели:

1.Образовательная цель: Научить детей создавать разные изделия из бисера.

2. Развивающая цель:

Способствовать развитию у детей творческого потенциала, пространственного мышления, воображения, фантазии, смекалки, аккуратности, ловкости пальцев и кистей.

3. Воспитательная цель:

Воспитание любви к прекрасному в искусстве.

Какие виды работ можно предоставить к конкурсу:

1. Украшение предметов

2. Изготовление самостоятельных деталей туалета

3. Декоративные изделия

4. Разнообразные украшения

План технологической карты изделия из бисера:

1.Подготовительный этап

Формулирование темы и целей проекта.

2.Поисковый этап

3.Практический этап

1.Знакомство с материалами и инструментами, применяемые при бисероплетении и общими правилами при работе с бисером

2. Освоение технологии, применяемые при бисероплетении

3. Практические занятия по изготовлению изделий в технике «низания» и параллельного плетения.

4.Экспериментальный

1. Провести эксперимент по созданию бисера из подручных средств.

5.Завершающий этап

1. Создание коллекции изделий, выполненной в технике бисероплетения.

Оценивание работ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Соблюдение условий конкурса | Качество выполнения работы | Сложность работы | Оригинальностьдизайна | Соблюдение правил техники безоасности |
|  |  |  |  |  |

1. **Секция «Творчество из бумаги»**

Требования: различные технологии по работе с бумагой.

Цель: формирование у младших школьников умения создавать при помощи конструирования из бумаги образы, выразительные по форме и содержанию; развивать наблюдательность и эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность в выборе темы и отборе способов изображения.

Задачи:

1. Развивать у детей умение конструировать разные предметы по представлению; изображающие характерные особенности их формы, пропорций, строения, динамики, фактуры.
2. Развивать у учащихся способность анализировать форму предмета, устанавливать связь между геометрической формой и способом конструирования.
3. Развивать умение конструировать предметы по замыслу самостоятельно, отбирать выразительные средства и способы для их изображения, развивать творческую активность, фантазию, память, наблюдательность ребенка.

*Оборудование*: цветная бумага, картон, циркуль, простой карандаш, линейка, клей

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эстетическая оценка, оригинальность | Качество изделия | Практическая значимость изделия | Четкость, ясность, логичность изложения | Ответы на вопросы |
|  |  |  |  |  |

***Технологическая карта включает:***

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.учащегося |  |
| Класс |  |
| Школа |  |
| Название работы |  |
| Материалы |  |
| Инструменты |  |
| Ход работы |  |

1. **Секция «Скульптурное художество»**

**Цель:** формирование у младших школьников умения создавать при помощи лепки образы, выразительные по форме и содержанию; развивать наблюдательность и эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность в выборе темы и отборе способов изображения.

**Задачи:**

1. Развивать у детей умение лепить разные предметы по представлению; изображающие характерные особенности их формы, пропорций, строения, динамики, фактуры.
2. Развивать у учащихся способность анализировать форму предмета, устанавливать связь между пластической формой и способом лепки.
3. Развивать умение лепить предметы по замыслу самостоятельно, отбирать выразительные средства и способы для их изображения, развивать творческую активность, фантазию, память, наблюдательность ребенка.

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эстетическая оценка, оригинальность | Качество изделия | Практическая значимость изделия | Четкость, ясность, логичность изложения | Ответы на вопросы |
|  |  |  |  |  |

**Технологическая карта включает:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.учащегося |  |
| Класс |  |
| Школа |  |
| Название работы |  |
| Материалы |  |
| Инструменты |  |
| Ход работы |  |

 **VII. Секция «Золотая нить»**

**Требования:**

Шитые и вязаные вещи

**Цель:** Раннее приобщение детей к трудовой деятельности, воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству.

**Задачи:** совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

 Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

**Критерии оценивания:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Эстетическая оценка,оригинальность | Качествоизделия | Практическая значимостьизделия | Четкость, ясность, логичностьизложения | Ответы на вопросы |
|  |  |  |  |  |

**Технологическая карта включает:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И. учащегося |  |
| Класс |  |
| Школа |  |
| Название работы |  |
| Материалы |  |
| Инструменты |  |
| Ход работы |  |

**Сравнительный анализ первого эксперментального года.**

 Данный мониторинг показал, что ученики больше владеют и умеют теми компетенциями, которыми часто занимаются в кружках и на уроках технологии. Явно выражена недостаточность обучения компьютерным технологиям и робототехнике. В будущем необходимо провести работы по устранению этих пробелов по овладению данными современными технологиями.

**Анализ экспериментального периода и способы их коррекции**

|  |
| --- |
| **Нормативно-правовое направление** |
| **Анализ** | **Способы коррекции** |
| Составление плана-подготовки | Рассмотрение обновленной нормативно-правовой базы площадки органами управления и администрацией школы |
| **Организационно – управленческое направление** |
| Анализ кадрового состава ОУ на соответствие требованиям по организации внеурочной деятельности творческого направления | Обмен опытом по использованию приемов и методов по организации практической деятельности в условиях смотра (конкурса) |
| Обсуждение вопросов деятельности Площадки на заседаниях МО. | 1.Формирование плана повышения квалификации педагогов  2. Создание рабочих групп по направлениям Площадки3. Обмен опытом по использованию основных приемов системно-деятельностного подхода в обучении |
| Формирование плана повышения квалификации педагогов ОУ |  |
| **Методическое направление** |
|  | Публикация проектных, творческих разработок учащихся, выполненных под руководством учителей Участие в конкурсе инновационных продуктов через интернет. |

**Ожидаемые результаты:**

**1.Повышение компетентности учащихся для успешной социализации их в современном обществе.**

Площадка творческих идей для учащихся будет точкой опоры для дальнейшего развития их потенциала и реализации своих умений и навыков.

**2.Повышение уровня компетентности педагогов.**

**3.Разработки планов и авторских программ, методических рекомендаций**

Опыт работы Площадки можно будет применять в разных детских организациях и распространять на различные группы детей, объединив тем самым интересы учащихся в одну интересную мастерскую, где учащиеся бы обменивались своими проектами и идеями.

**4.Повышение эффективности организации Площадки творческих идей**

Данный проект предусматривает привлечение специалистов из других детских и общественных организаций, тем самым запуская механизм единого образовательного пространства.

5.**Модернизация форм проведения конкурсов внеурочной деятельности**

Модернизация и инновационная идея Площадки в будущем заключается в создании игрового бизнес-холла, где ученики, составляя смету и материалы для работ, могли бы заключать между собой сделки или совершать покупки готовых работ.

**Основные риски проекта и пути их минимизации**

В ходе реализации Проекта возможны негативные последствия:

|  |  |
| --- | --- |
| Риски | Пути устранения |
| Трудности оценивания творческих работ из-за различных техник исполнения и видов деятельности. | Для устранения необходимо работать над созданием наиболее точных и гибких критериев оценивания работ.Организовать секции с конкретной направленностью ( видом деятельности). |
| Недостаточное-материально-техническое оснащение | Необходимость в поддержке администрации школы, родительской общественности. |
| Некомпетентное использование компьют.техники, инструментов | Необходимо проводить инструктаж по технике безопасности во время работы |
| Недостаточное понимание сути проекта, сравнение с другими проектами как “Мир увлечений” и “JuniorSkills” | Проведение семинаров, методических советов, мастер-классов по проведению Площадки творческих идей. Провести черту между проектами:“JuniorSkills” – выполнение конкретного задания по заданной траекторииПлощадка творческих идей – воплощение своей творческой идеи и его защита. |

**Перспективы деятельности Площадки**

 Площадка творческих идей будет базой для создания новых форм реализации творческих идей, организована работа по повышению статуса Площадки на региональный уровень.

 Модернизация и инновационная идея Площадки в будущем заключается в создании игрового бизнес-холла, где ученики, составляя смету и материалы для работ, могли бы заключать между собой сделки или совершать покупки готовых работ.

 Будет организована работа по расширению Площадки, где учащиеся могут защитить свои творческие замыслы и в других компетенциях.

**Список использованной литературы:**

1.А.И. Савенков“Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания, Ярославль “Академия развития”, 2002

2. Методическое пособие “Готовимся к интеллектуальным конкурсам” Москва, “Планета”2017

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: [Текст] /М-во образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2011. - 33 с. - (Стандарты второго поколения).

3. Козлова Г. Н. Клубные формирования. Виды, содержание деятельности.

4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.

5. Мелик-Пашаев А., Новлянская 3. Ступени творчества. М., 1987. 194 с.

**Приложение:**

1. Положение о проведении Площадки творческих идей
2. Инструктаж техники безопасности
3. Программа по секциям
4. Программы внеурочной деятельности.
5. Материалы награждения.